



Krystyna Pokrzywnicka

kontrasty • metamorfozy • styl
rozważania o dynamice przemian architektury XX wieku

Gdańsk 2010

CZĘŚĆ I

Przewodniczący Komitetu Redakcyjnego
Wydawnictwa Politechniki Gdańskiej
Romuald Szymkiewicz

Redaktor publikacji naukowych
Janusz T. Cieśliński

Recenzenci
Wiesław Gruszkowski
Jerzy M. Sawicki

Projekt okładki, ilustracje
Krystyna Pokrzywnicka

Układ graficzny i skład, projekt winiety tytułowej
Paulina Borysewicz

Wydano za zgodą
Rektora Politechniki Gdańskiej

© Copyright by Wydawnictwo Politechniki Gdańskiej
Gdańsk 2010

Utwór nie może być powielany i rozpowszechniany, w jakiegokolwiek formie
i w jakikolwiek sposób, bez pisemnej zgody wydawcy

ISBN 978–83–7348–322–4

Spis treści

WSTĘP – Od Autorki	♦	5
DZIEWIĘĆ CZĘŚCI		
Część I – O subiektywnym kształcie rozważań	♦	13
Część II – Odwieczny kontredans, czyli o walce z czasem	♦	21
Część III – Pułapki klarowności „klasyfikacji pozornej...”	♦	31
Część IV – „Izmy”, czyli roztrwonione idee, przebrzmiałe manifesty...	♦	45
Część V – Siła wielkich kreacji w architekturze, czyli o gwiazdach...	♦	65
Część VI – Moda i styl w architekturze	♦	91
Część VII – Kicz i plagiat – o sile i żywotności zjawiska kiczu w sztuce	♦	115
Część VIII – Symptomy zdrowia czy oznaki choroby, czyli o...	♦	129
Część IX – Drogi wyjścia, czyli o potrzebie szacunku	♦	147
ZAKOŃCZENIE – Tęsknota za nowym początkiem	♦	167
INDEKSY	♦	169
STRESZCZENIA	♦	175
ROZWAŻANIA O LITERATURZE ARCHITEKTONICZNEJ	♦	185
ŹRÓDŁA ILUSTRACJI	♦	189